

QUI A ÉCRIT CE PROLOGUE POURRI ?

De Thomas Husar-Blanc

Entrent Le prince et L'ami du prince.

LE PRINCE

Ma mère est corrompue.

L'AMI DU PRINCE

Seigneur, c'est votre mère.

LE PRINCE

Mais elle est corrompue.

L'AMI DU PRINCE

Vous ne pouvez le faire.

LE PRINCE

Malheur ! C'est mon devoir !

L'AMI DU PRINCE

Oh ! Vous ne pourrez pas !

LE PRINCE

Dieu guidera ma main !

L'AMI DU PRINCE

Il vous arrêtera !

LE PRINCE

Bien, JE la guiderai !

L'AMI DU PRINCE

Mais... La voilà qui vient...

Entre La reine .

LA REINE

Hey ! Salut les couillus !

L'AMI DU PRINCE

Oh...

LE PRINCE

Oui...

L'AMI DU PRINCE

Ce n'est pas bien...

LA REINE

Et comment elles vont les petites pucelles ?

L'AMI DU PRINCE

Bien votre majesté.

LE PRINCE

Bien mère, (*À part*) si c'est elle...

LA REINE

Eh ben pourquoi alors z'avez ces têt' de glands ?

L'AMI DU PRINCE

Pour rien Ô notre reine.

LA REINE

C'est naturellement ?

L'AMI DU PRINCE

Sans doute majesté.

LA REINE

Fabuleux mon merdeux.

Sort la reine .

LE PRINCE

N'est-elle pas changée ?

L'AMI DU PRINCE

Si prince, quelque peu.

LE PRINCE

Je dois y mettre fin.

L'AMI DU PRINCE

Doit-il perdre sa tête ?

LE PRINCE

Non, ce n'est pas sa faute, elle en est satisfaite.

L'AMI DU PRINCE

Enfin, c'est insensé !

LE PRINCE

Mais ses goûts sont les siens !

L'AMI DU PRINCE

Les goûts d'une reineu ne valent pas rien,

Et ce qu'elleu aimeu, le peuple doit l'aimer !

LE PRINCE

C'est alors mon devoir de la destituer !

L'AMI DU PRINCE

Prince, je vous comprends.

LE PRINCE

Bien, tu m'y aideras ?

L'AMI DU PRINCE

Je garderai silence.

LE PRINCE

Et rien de plus ? Ton bras ?

L'AMI DU PRINCE

Non !

LE PRINCE

Veux-tu la revoir ?

L'AMI DU PRINCE

Mon dieu non, par pudeur !

LE PRINCE

Alors tu m'aideras ?

L'AMI DU PRINCE

S'il le faut monseigneur...

LE PRINCE

Je le jure, il le faut, viens comploter ailleurs...

Sort Le prince .

L'AMI DU PRINCE

Cette coiffure-là est une affreuse erreur...

Sort L'ami du prince alors qu'entre le prologue.

LE PROLOGUE

Excusez-moi, je suis en retard.

Entre Le prince .

LE PRINCE

Et tu te crois malin ? (*Au public*) C'est le prologue, un branleur jamais à l'heure !

LE PROLOGUE

Eh oh, pour ce que je suis payé, je vais pas en plus me presser.

LE PRINCE

T'as le quart du chapeau comme tout l'monde !

LE PROLOGUE

Moi un quart de chapeau ! Alors que j'ai fait le prologue des plus grandes pièces de la création ?

LE PRINCE

Et il va refaire son CV...

LE PROLOGUE

Qui ? Qui présentait le petit amour d'Annie jouée par la grande Claire Margone dans le fameux succès international *Annie, Annie, Ah nivèle moi le cul !*

LE PRINCE

Putain, et les enfants ?

LE PROLOGUE

Ben y en avait.

LE PRINCE

Mais c'est dégueulasse !

LE PROLOGUE

Ah ça oui, surtout avec le roquefort et la souffleuse !

LE PRINCE

Mais qu'est-ce que tu peux faire avec ça ?

LE PROLOGUE

Ben tu prends l-

LE PRINCE

JE NE VEUX PAS LE SAVOIR !

LE PROLOGUE

Eh beh demande pas !

LE PRINCE

Et t'étais mieux payé pour ça qu'avec nous ?

LE PROLOGUE

Non, pas tellement.

LE PRINCE

Alors pourquoi tu fais chier ?

LE PROLOGUE

Y avait des avantages en nature !

LE PRINCE

Quel espèce de gros-

LE PROLOGUE

Du roquefort gratuit !

LE PRINCE

C'est immonde !

LE PROLOGUE

Oh non, enfin évidemment il avait un drôle de goût mais-

LE PRINCE

Mais on s'en fout !

LE PROLOGUE

Ah pardon je croyais.

LE PRINCE

Crois pas trop et fais le prologue, on parlera du fric plus tard.

PROLOGUE

Ok.

Sort Le prince .

LE PROLOGUE

Messieurs, ce soir vous allez prendre votre pied, cette pièce restera dans les annales.

Fin du premier tiers gratuit.

Pour obtenir la suite de la pièce, merci de m'envoyer un mail à contact@thomashusarblanc.fr