

**LES FORMIDABLES
AVENTURES DE
CORDAUCOU ET
PINÇALINGE**

**ÉPISODE SECOND : L'ODIEUX PERSONNAGE (ft ROTATABLE)
de Thomas Husar-Blanc**

Entrent Cordaucou et Legamin.

LEGAMIN

Dans l'épisode précédent, un étrange énergumène pénétrait l'enceinte du théâtre pour interroger le gamin, occupé à balayer la scène, sur cet étrange art dont il n'avait été qu'un spectateur involontaire.

Ni une ni deux, par cet acte anodin, le voilà baptisé du nom de Cordaucou en raison de son avantageuse aisance à jouer le personnage dépressif, maladif, et extrêmement -comment dirais-je ? -

boring, et propulsé su scène dans l'adaptation contemporaine d'*Hamlet* par le metteur en scène émérite Pinçalinge intitulée : *GERTRUDA-MACHINE-MATÉRIAU 68*. Malheureusement la représentation n'a pas le succès escompté et Pinçalinge se réfugie en coulisse pour bouder, traiter les critiques de vendus, les spectateurs d'ignares et se saouler à la mauvaise vinasse. Bref, être artiste

contemporain.

CORDAUCOU

Dites ?

LEGAMIN

Monsieur ?

CORDAUCOU

Vous avez fini ? Je ne vous interrompt pas au moins ?

LEGAMIN

Pas le moins du monde.

CORDAUCOU

Et qu'avez-vous fini au juste ?

LEGAMIN

Comment cela ?

CORDAUCOU

Eh bien, ce que j'étais inquiet d'avoir pu interrompre.

LEGAMIN

Hun hun

CORDAUCOU, *d'un trait sans articuler*

Qu'était-ce au juste ?

LEGAMIN

Ah je suis navré, je ne parle pas ce patois-là.

CORDAUCOU

Comment, quel patois ?

LEGAMIN

Sans doute un dialecte que vous employez pour séduire la faune locale.

CORDAUCOU

C'est-à-dire ?

LEGAMIN

Les indigènes.

CORDAUCOU

Plaît-il ?

LEGAMIN

Les autochtones.

CORDAUCOU

Je ne saisis pas.

LEGAMIN

Les gens du coin, en somme.

CORDAUCOU

Nous ne sommes pourtant pas en Somme.

LEGAMIN

Les gersois sont ici du coin.

CORDAUCOU

J'entends bien, seulement je n'ai à aucun moment employé un autre langage que celui de Molière.

LEGAMIN

En ce cas, qu'était-ce au juste que ce mot étrange que vous employâtes sous une forme interrogative ?

CORDAUCOU

Qu'était-ce au juste ?

LEGAMIN

Que ce mot étrange que vous employâtes sous une forme interrogative ?

CORDAUCOU

Qu'était-ce au juste !

LEGAMIN

Que ce mot étrange que vous employâtes sous une forme interrogative ?

CORDAUCOU

QU'ETAIT-CE AU JUSTE !

LEGAMIN

Je me fais mal comprendre sans doute. Peut-être voulez-vous que j'abaisse mon niveau de langage ?

CORDAUCOU

N'abaissez rien ! Pas un geste ! Pas un mot ! Pas un souffle ! Laissez-moi vous expliquer calmement. Qu'était-ce au juste, me demandez-vous, que ce mot étrange que j'employai sous sa forme interrogative ? Eh bien c'était : "Qu'était-ce au juste ?"

Du public, on entend clairement un spectateur, Rotatable, alors qu'il maugréait déjà depuis le début de l'imbroglio.

ROTATABLE

C'est fait exprès !

LEGAMIN

Qu'était-ce au juste ? Eh bien, je n'en sais rien, vous le voyez bien, ne me faites donc plus languir de la sorte et dites-moi, en un mot comme en cent, qu'était-ce au juste que ce mot ?

ROTATABLE

Bon dieu mais vous êtes cons comme des chaises sans appui-cul ma parole.

CORDAUCOU

Ce mot, ça n'était pas qu'un mot, c'était "Qu'était-ce au juste ?"

ROTATABLE

Mais arrêtez !

LEGAMIN

Un mot d'importance sans doute mais qu'était-ce ?

ROTATABLE

Qu'était-ce au juste !

CORDAUCOU

Qu'était-ce ? Mais c'était "Qu'était-ce au juste ?"

ROTATABLE

Il va pas comprendre l'idiot !

LEGAMIN

Je vous répète que je n'entends pas ce patois là !

ROTATABLE

Et voilà, j'l'avais dit.

CORDAUCOU

Mais enfin, mon bon monsieur, il ne s'agit pas de patois.

ROTATABLE

On a tous compris, abrège !

LEGAMIN

Si ce n'est pas du patois et que je n'y entends goutte, c'est donc que je suis idiot.

ROTATABLE

Voilà !

CORDAUCOU

C'est une simple méprise, personne ne vous traite d'idiot.

Bataille de regard entre Cordaucou et Rotatable.

ROTATABLE

Moi s-

CORDAUCOU

PERSONNE ne vous traite d'idiot.

ROTATABLE

Pas d'idiot non.

CORDAUCOU

Vous voyez ?

ROTATABLE

Mais de con, oui.

LEGAMIN

Monsieur, c'en est assez, passent encore vos commentaires désobligeants, je conçois parfaitement que notre babillement ininterrompu puisse paraître abscons dans une contrée reculée telle que la
vôtre.

CORDAUCOU

D'autant qu'il n'est question ni de canard ni d'alcoolisme.

LEGAMIN

Veillez simplement respecter notre travail en ne nous insultant pas en cours de représentation.

ROTATABLE

Parce que vous appelez ça du travail ?

LEGAMIN

Si vous croyez que c'est aisé de parler en public !

ROTATABLE

Je le fais bien moi !

CORDAUCOU

Sur scène c'est tout à fait différent.

ROTATABLE

Bah j'm'en fous, je monte.

LEGAMIN

Enfin monsieur, non, vous ne pouvez pas.

ROTATABLE

La ferme ! (*Il monte.*) Alors quoi ?

LEGAMIN

Vous ne pouvez pas pénétrer ainsi cet espace sacré !

CORDAUCOU

Le drôle est vulgaire mais il a de l'aisance, il faut le reconnaître.

ROTATABLE

Ta mère ! C'est un espace sacré ?

CORDAUCOU

Surtout vulgaire.

LEGAMIN

Évidemment.

ROTATABLE

Ben c'est pas le premier espace sacré que je pénètre du coup.

CORDAUCOU

Très vulgaire.

LEGAMIN

Monsieur, si je ne me contenais pas, je vous souffletterais pour cela.

ROTATABLE

Soufflette, soufflette pauv' tapette

CORDAUCOU

Aïe homophobie au théâtre, mauvaise idée.

LEGAMIN

C'en est trop !

CORDAUCOU

Messieurs, messieurs, point de violence sur scène, c'est contraire à la bienséance.

LEGAMIN

On s'en tape de la bienséance !

CORDAUCOU

Oh.

ROTATABLE

Ouais on s'en tape !

LEGAMIN

De la bienséance !

ROTATABLE

Ouais de la bienséance !

LEGAMIN

On s'en tape de la bienséance !

ROTATABLE

Ouais !

LEGAMIN

Vous êtes bêtes comme une table sans pied ma parole.

ROTATABLE

Et vous comme un frigo sans porte.

LEGAMIN

Comme une porte sans gonds.

ROTATABLE

Comme un gond sans huile.

LEGAMIN

Comme une huile sans coude.

ROTATABLE

Comme un coude sans tube.

LEGAMIN

Comme un tube sans refrain.

ROTATABLE

Comme un refrain sans frein.

LEGAMIN

Comme un frein sans pédale.

ROTATABLE

Comme une pédale sans tapette.

CORDAUCOU

Décidément, quel odieux personnage.

LEGAMIN

Comme une tapette sans souris.

ROTATABLE

Comme une souris sans clavier.

LEGAMIN

Comme un clavier sans Christian.

ROTATABLE

On a droit aux noms propres ?

CORDAUCOU

Bien sûr, c'est dans la convention de Genève.

ROTATABLE

Ah très bien.

LEGAMIN

Ça vous a troublé non ?

ROTATABLE

Quelque peu.

LEGAMIN

Je peux trouver autre chose si vous le désirez.

ROTATABLE

Non, je vais m'en remettre, ne vous en faites pas.

Fin du premier tiers gratuit.

Pour obtenir la suite de la pièce, merci de m'envoyer un mail à contact@thomashusarblanc.fr