

HÉRITER & S'AFFRANCHIR

(titre provisoire pour une pièce inachevée)

des volontaires de l'atelier théâtre du Mirail
et Thomas Husar-Blanc

Thomas attend dans le terrain entre deux maisons. Entre Emma. Côté jardin on entend des bruits de forge.

THOMAS

T'es à la bourre !

EMMA

Ah bon ?

THOMAS

T'es toujours à la bourre.

EMMA

Oh t'exagères.

THOMAS

Ben non. Tu saoules !

EMMA

Oh mais calme-toi, c'est pas grave.

THOMAS

C'est pas toi qui attends à chaque fois !

EMMA

Elle est pas là Ninon ?

THOMAS

Change pas de sujet !

EMMA

Elle est où ?

THOMAS

Oh t'es lourde à la fin !

EMMA

Désolé mais ta sœur au moins elle s'énerve pas pour rien.

THOMAS

Oui ben je fais ce que je peux ok !

EMMA

Comment ça ?

THOMAS

Si tu crois que c'est facile de pas s'énerver !

EMMA

Ben...

THOMAS

Oui bon ça va !

De la coulisse des bruits de forge viennent interrompre la scène.

LEMERCIER

Mais concentre-toi !

EVA

Mais tu me fais [forge] ! Tu casses les [forge] ! Je me

barre !

LEMERCIER

T'as pas intérêt à revenir !

EVA

Ben tant mieux !

Entre Eva.

EVA

Le premier qui m'adresse la parole...

THOMAS

Quoi tu vas faire quoi ?

EVA

Je le crève.

THOMAS

Ah ouais quand même.

EMMA, à *Thomas*.

T'as vu c'est relou les gens énervés hein ?

THOMAS

J'avoue.

EVA

Qu'est-ce que vous bavez ?

EMMA

Rien, rien.

THOMAS

C'est quoi ton problème ?

EVA

Mon problème c'est que papa veut pas me foutre la paix avec sa forge à la con.

EMMA

Elle est géniale sa forge !

EVA

Mais arrête de faire de la lèche toi !

Depuis la coulisse côté Jardin :

LEMERCIER

Reviens ici Eva ! On n'a pas fini !

EVA

J'me tire.

Sort Eva.

THOMAS

Qu'est-ce qu'elle a sa forge ?

EMMA

Elle est magnifique, incroyable, formidable, mirifique, merveilleuse, extraordinaire !

THOMAS

Okay...

Entre Lemercier.

LEMERCIER

Où est ta soeur ?

EMMA

Bonjour papa, quelle belle journée ! Ce qu'il fait bon ! Ce qu'il fait beau ! Ce serait une si belle occasion de me faire essayer de forger des trucs.

Lemercier la regarde des pieds à la tête.

LEMERCIER

Forger des trucs... Je vais t'apprendre à forger des trucs... Forge-toi le caractère d'abord.

EMMA

Mon caractère c'est de l'acier trempé papoune !

LEMERCIER

La forge c'est d'aîné en aîné, arrête de m'enquiner. Où elle est ton aînée ?

EMMA

Elle est partie par là.

Sort Lemercier. Entre Ninon qui regarde Lemercier s'en aller.

NINON

Tu lui as toujours pas dit ?

EMMA

Quoi ?

NINON

Que tu voulais devenir forgeronne ?

EMMA

Mais j'essaye ! Il écoute rien.

NINON

C'est dommage.

THOMAS

Qu'est-ce que tu veux toi ?

NINON

Maman arrive.

THOMAS

Ah.

NINON

Avec grand-mère.

THOMAS

Oh merde...

Entrent Gwen et Lagouna.

LAGOUNA

Bon avance un peu.

GWEN

Je suis vieille ! Je suis vieille voilà ! Fous-moi la paix !

LAGOUNA

Je te foutrai la paix quand t'avanceras !

GWEN

L'âge c'est comme ça, plus t'avances moins t'avance.

LAGOUNA

Toi et tes aphorismes à la con !

THOMAS

Oh on essaie d'avoir une conversation ici !

LAGOUNA / GWEN

Comment tu parles à ta mère ? / Comment tu parles à ta grand-mère ?

THOMAS

Et merde.

NINON

Si tu les prends à parti ça te retombe forcément sur la tronche.

THOMAS

Mais j'y peux rien !

EMMA

Reste calme et tout va bien se passer.

Thomas se force manifestement à rester calme jusqu'à craquer.

GWEN

Alors comme ça on veut avoir une conversation ?

LAGOUNA

Je vais t'apprendre à causer moi mon grand !

GWEN

Quand les aînés parlent on se tait et on écoute !

Fin du premier tiers gratuit.

Pour obtenir la suite de la pièce, merci de m'envoyer un mail à contact@thomashusarblanc.fr