

# **DIRECTEMENT À LA CUILLÈRE (VERSION MASCULINE)**

**de Thomas Husar-Blanc**

*Deux hommes assis sur un banc. Ils lisent exactement le même livre, Gervaise Révoltée.*

**MAXIME**

Je comprends pas.

**LAURENT**

Moi je comprends mais ça me saoule.

**MAXIME**

T'as compris ?

**LAURENT**

Je vois pas ce qu'il y a de compliqué à comprendre.

**MAXIME**

Je suis peut-être idiot mais je vois pas l'intérêt.

**LAURENT**

Ça je suis d'accord. Encore une bonne femme qui passe son temps à râler.

**MAXIME**, ironique, croyant à une blague

C'est lourd à la longue.

**LAURENT**

Elles savent pas rester à leur place celles-là.

**MAXIME**

Attends, quoi ?

**LAURENT**, en parlant plus ou moins tout seul

Toujours à geindre pour rien.

**MAXIME**

Pour rien ?

**LAURENT**, même jeu

Comme si elles étaient pas avantagées par la situation.

**MAXIME**

Avantagées ?

**LAURENT**, *même jeu*

Sont bien contentes de se faire entretenir.

**MAXIME**

Bien contentes ?

**LAURENT**, *même jeu*

Quand t'as du pognon, d'un coup, elles la cherchent beaucoup moins l'indépendance.

**MAXIME**

Du pognon ?

**LAURENT**, *même jeu*

Toutes des catins.

**MAXIME**

OK, temps mort ! T'as pété un plomb ?

**LAURENT**

Mais non, pourquoi ?

**MAXIME**

"Toutes des catins" ? Sauf ma mère et ma sœur, c'est ça ?

**LAURENT**

Ta famille je dis pas, mais les autres...

**MAXIME**

Mais qu'est-ce que ma famille vient faire là-dedans ?

**LAURENT**

Ben c'est toi, t'as dit "sauf ma mère et ma sœur."

**MAXIME**

Non mais pour le cliché.

**LAURENT**

Le cliché ?

**MAXIME**

Le cliché de gros beauf.

**LAURENT**

Le cliché de gros beauf ?

**MAXIME**

Le cliché de gros beauf que t'es en train de me jouer.

**LAURENT**

Le cliché de gros beauf que je suis en-(train de te jouer ?)

**MAXIME, *le coupant***

Arrête t'as très bien compris.

**LAURENT**

Mais non !

**MAXIME**

Fous-toi de ma gueule.

**LAURENT**

J'ai cité du Francky Vincent sans faire gaffe ?

**MAXIME**

Dans le texte, je sais pas, mais dans l'idée...

**LAURENT**

Quelle idée ?

**MAXIME**

On n'est pas loin de *Femme des années 80* quand même.

**LAURENT**

C'est pas Francky ça, c'est Sardou.

**MAXIME**, *ton de l'évidence factuelle*

Gros beauf.

**LAURENT**

C'est de la culture.

**MAXIME**

Sardou ? De la culture ?

**LAURENT**

Évidemment que c'est de la culture.

**MAXIME**

Ça me ferait mal.

**LAURENT**

Excusez-moi Ô monseigneur de compter dans la culture des œuvres qui ne sont pas dans des musées ou qui ne font pas gloser pendant des heures des esthètes engoncés dans leur satisfaction d'être entre intellectuels incompréhensibles par le commun des mortels.

**MAXIME**

Oh ça va, j'ai le droit de ne pas aimer Sardou.

**LAURENT**

Bien sûr, c'est naze Sardou.

**MAXIME**

Bah voilà !

**LAURENT**

Mais c'est quand même de la culture.

**MAXIME**

Tout est de la culture si tu vas par là.

**LAURENT**

C'est exactement mon itinéraire. Même ce bouquin, c'est de la culture.

**MAXIME**

Alors qu'il t'a saoulé ?

**LAURENT**

Et oui.

**MAXIME**

Donc n'importe quel livre c'est de la culture ?

**LAURENT**

Oui.

**MAXIME**

Un mode d'emploi de lave-linge, c'est de la culture ?

**LAURENT**

Non, c'est pas un livre, c'est un mode d'emploi.

**MAXIME**

Ça ressemble à un livre pourtant.

**LAURENT**

Fais pas l'abruti, tu vois très bien ce que je veux dire. En plus un mode d'emploi, ça va pas causer d'un truc à la noix pendant dix plombes.

**MAXIME**

Genre quoi ?

**LAURENT**

Genre le petit-déjeuner.

**MAXIME**

Quoi le petit-déjeuner ?

**LAURENT**

D'où l'auteur nous prend la tête avec un truc aussi idiot que le petit déj ?

**MAXIME**

Justement, le petit déj c'est banal pour nous mais dur pour elles.

**LAURENT**

Mais elles ont qu'à bouffer des Coco Pops !

**MAXIME**

Elles peuvent pas.

**LAURENT**

C'est ça, on leur met un flingue sur la tempe chaque fois qu'elles sortent un bol du lave-vaisselle.

**MAXIME**

Te fais pas plus idiot que tu l'es, c'est la pression sociale.

**LAURENT**

Elle a bon dos la pression sociale.

**MAXIME**

Parce que toi ça te concerne pas ?

**LAURENT**

Faut quand même être faible pour céder à la pression sociale.

**MAXIME**

Ton café, tu le bois noir ?

**LAURENT**

C'est quoi cette question ?

**MAXIME**

Noir ou pas ?

**LAURENT**

Bah oui, noir.

**MAXIME**

Tu mets du sucre dedans ?

**LAURENT**

Jamais.

**MAXIME**

Pourquoi ?

**LAURENT**

J'aime pas ça.

**MAXIME**

T'aimes pas le sucre ?

**LAURENT**

Pas dans le café non.

**MAXIME**

C'est pas bizarre que t'aimes le sucre partout sauf dans le café ?

**LAURENT**

Mais arrête ton délire.

**MAXIME**

C'est la pression sociale.

**LAURENT**

Mais suce-la ta pression sociale !

**MAXIME**

T'aimes pas trop qu'on te taquine toi hein ?

**LAURENT**

C'est de la pression sociale ça aussi ?

**MAXIME, *taquin***

Regardez-le, il est tout ronchon.

**LAURENT**

Fiche-moi la paix !

**MAXIME**

Ça va, on rigole.

**LAURENT**

Toi tu rigoles, moi tu me les brises.

**MAXIME**

Détends-toi.

**LAURENT**

Je suis parfaitement détendu.

**MAXIME**

Tu sais ce qui me détend moi ?

**LAURENT**

Je suis on ne peut plus détendu.

**MAXIME**

Les quiz des magazines féminins.

**LAURENT**

Y a rien de plus con.

**MAXIME**

Un peu catégorique non ?

**LAURENT**

Non, c'est de la merde.

**MAXIME**

Oh allez, ça peut pas faire de mal.

**LAURENT**

Laisse-moi rire.

**MAXIME**

T'es vraiment pas marrant des fois.

**LAURENT**

On peut en parler du quiz ?

**MAXIME**

Non ça va, on peut enchaîner.

**LAURENT**

Hors de question, chacun son tour de s'amuser.

**MAXIME**

Eh ben j'ai pas hâte de te voir tendu.

**LAURENT**

Hilarant.

**MAXIME**

Merci.

**LAURENT**

Le quiz, c'est la lie du journalisme.

**MAXIME**

T'es sûr que ça a un sens cette phrase ?

**LAURENT**

Cesse donc de m'interrompre, vil persifleur.

**MAXIME**

Vas-y Jaurès, c'est ton moment.

**LAURENT**

Le quiz, outre que le mot-même est un immonde anglicisme auquel il faudrait préférer le terme de

Questionnaire à choix multiple,

**MAXIME, *en aparté***

Sûr que c'est plus simple.

**LAURENT**

est un enfermement criminel de la pensée critique dans une série de cases et de diktats sociaux,

philosophiques, culturels et politiques

**MAXIME, *en aparté***

Ça ressemble vachement à de la pression sociale, moi ce que j'en dis.

**LAURENT**

qui, non content de priver celui qui s'y adonne de son ouverture d'esprit, a en sus pour finalité de l'inclure, en tant qu'individu, dans une conception sociétale tripartite hors de tout référentiel sociologique valable. (*temps*) Alors ?

**MAXIME**

Hein ?

**LAURENT**

Qu'est-ce que t'en penses ?

**MAXIME**

Ah.

*Temps. Puis Maxime prend un air pensif.*

**LAURENT**

Eh ben ?

**MAXIME**

Je sais pas comment te dire sans te vexer ?

**LAURENT**

Quoi ? T'es pas d'accord ?

**MAXIME**

Non, c'est pas exactement ça.

**LAURENT**

C'est-à-dire ?

*Temps. Puis Maxime prend un air pensif.*

**LAURENT**

Bon ?

**MAXIME**

Vraiment, j'ai peur que tu le prennes mal.

**LAURENT**

Mais vas-y ! On va pas tourner cent-trente ans autour du pot, je te promets de ne pas prendre la mouche, voilà !

**MAXIME**

Bah... (*temps*) J'ai rien écouté.

**LAURENT**

Ah l'enflure !

**MAXIME**

T'as promis.

**LAURENT**

Mais quel petit trou de balle.

**MAXIME**

Tu vois ? Tu te vexes.

**LAURENT**

Le fils de chien de la race de ses morts.

**MAXIME**

Faut vraiment trouver un truc pour te détendre.

**LAURENT**

C'est ça, je vais me fumer une cartouche.

**MAXIME, jouant le con**

T'as raison bonhomme, ça c'est un truc de vrai mec !

**LAURENT, jouant le con**

Tout de suite ça donne un côté séduisant, mystérieux, détaché.

**MAXIME, jouant le con**

C'est la classe, un truc d'acteur Hollywoodien.

**LAURENT, jouant le con**

Ça montre qu'on n'a pas peur de la mort, c'est brave.

**MAXIME, jouant le con**

Y a pas plus grandiose qu'un vieux la clope au bec.

**LAURENT**, *jouant le con*

Prends-toi un verre de gnôle, c'est fait maison.

**MAXIME**, *jouant le con*

Encore un que les allemands n'auront pas.

**LAURENT**

Quelle bande de cons ces fumeurs.

**MAXIME**

C'est pas très sympa.

**LAURENT**

Je vais pas faire l'hypocrite, ils me saoulent, qu'ils les enchaînent plus vite leurs clopes, ça les fera crever plus tôt.

**MAXIME**

Aouch.

**LAURENT**

Je m'en tape de ce que les gens pensent.

**MAXIME**

Je m'en doute. T'aimes pas les quiz.

**LAURENT**

C'est juste une opinion.

**MAXIME**

Une de plus.

**LAURENT**

Je suis pas à une près.

**MAXIME**

Tu parles, c'est toujours la même chose.

**LAURENT**

Comment ça ?

**MAXIME**

Hier, aujourd'hui, c'est pareil, t'as toujours une opinion sur tout.

**LAURENT**

Je ne suis pas d'accord.

**MAXIME**

Sans déc ?

**LAURENT**

En fait non, je suis d'accord.

**MAXIME**

Les aventures de l'homme-girouette.

**LAURENT**

Je suis d'accord mais je vois pas le problème.

**MAXIME**

D'avoir un avis sur tout ?

**LAURENT**

Oui.

**MAXIME**

Tu trouves pas ça extrêmement désagréable les gens qui donnent leur idée sur une chose même s'ils

y connaissent rien ?

**LAURENT**

Alors si, mais je ne devrais pas. Qui suis-je pour en vouloir à mes contemporains d'exprimer leur pensée ?

**MAXIME**

Oh la grande phrase !

**LAURENT**

T'es pas d'accord ?

**MAXIME**, *ironique*

Mais si, pourquoi pas ? Continue comme ça, qui sommes-nous pour empêcher chacun d'agir à sa guise ?

**LAURENT**, *s'enthousiasmant*

Exactement !

**MAXIME**, *ironique*

Pourquoi les femmes ne pourraient-elles pas porter des pantalons et les hommes des jupes ?

**LAURENT**, *enthousiaste*

Bien dit !

**MAXIME**, *ironique*

Pourquoi sommes-nous obligés d'aller à la salle de gym, alors qu'on a juste envie de glandeur dans notre canapé ?

**LAURENT**, *enthousiaste*

Il a raison !

**MAXIME**, *second degré*

Pourquoi est-ce qu'on peut pas faire l'amour entre potes sans qu'on nous regarde de travers ?

**LAURENT**, *enthousiaste*

Ouais !

**MAXIME**, *troisième degré*

Pourquoi t'aurais pas le droit de mettre quatre sucres dans ton café ?

Fin du premier tiers gratuit.

Pour obtenir la suite de la pièce, merci de m'envoyer un mail à [contact@thomashusarblanc.fr](mailto:contact@thomashusarblanc.fr)